

PAUTA DOMINIO LECTOR

NOMBRE ALUMNO:			
ESTABLECIMIENTO:		CURSO:	
EXAMINADOR:		FECHA:	

Marcar con X donde corresponda (marcar más de una si se observa solo en los ítems señalados con *):

Criterios de evaluación:		Descripción
*Uso de apoyos en la lectura (marcar más de una si se observa)	No utiliza	No realiza movimientos de cabeza ni señala con el dedo para guiar la lectura, solo realiza movimiento ocular.
	Movimiento de cabeza	Realiza movimiento de cabeza notorio en el sentido de la lectura (de izquierda a derecha).
	Apunta con el dedo	Utiliza alguno de sus dedos (generalmente índice) para guiar la lectura.
	Acerca en exceso el texto	Aproxima su cabeza al texto de manera notoria o el texto hacia sus ojos para lograr guiar la lectura.
Gestos-postura	Apropiada	Alumno se muestra relajado, la situación de lectura no genera estrés para él.
	Afectada	Alumno se muestra tenso, rígido o nervioso lo cual se aprecia en su postura y gestos.
Articulación	Clara	Pronunciación de las palabras de modo que se distinga claramente los sonidos de cada letra.
	Poco clara	Se logra distinguir las palabras que produce, pero no todos los sonidos de las letras están bien pronunciados o son reemplazados por otros sonidos.
	Incomprensible	La mayoría de las palabras que produce no se comprenden, ya sea por que reemplaza los sonidos de muchas letras o su modulación es escasa.
Ritmo (velocidad)	Adecuado	Lectura continuada, sin caer en la lentitud ni en la rapidez.
	Desigual	La lectura se realiza en ocasiones muy rápido y otras muy lento o viceversa.
	Demasiado rápido	Velocidad aumentada a lo largo de toda la lectura o la mayoría de esta.
	Demasiado lento	Velocidad descendida durante toda la lectura o la mayoría de esta.
Intensidad (volumen)	Adecuada	Volumen de la voz que permite la percepción clara de lo leído.
	Descendida	Volumen de voz bajo, que dificulta la percepción de las palabras.
	Aumentada	Volumen de voz alto en relación a la distancia entre el examinador y el alumno.
Entonación	Natural	Realiza variaciones del tono de la voz durante la lectura.
	Monótona	No realiza variaciones del tono de la voz a lo largo de la lectura.
	Exagerada	Variación del tono muy marcada durante el proceso de lectura, de carácter poco natural.
Pausas	Adecuadas	Realiza interrupciones breves para acabar o comenzar frases de acuerdo a los signos de puntuación presentes en el texto.
	Inconstantes	Solo respeta algunos signos de puntuación y otros no.
	Sólo hace los puntos	Solo realiza pausas breves en los puntos seguidos y aparte.
	No las controla	Ignora la mayoría de los signos de puntuación del texto a lo largo de la lectura.
*Lectura de sílaba/palabra (marcar más de una si se observa)	Adecuada	No altera la estructura o longitud de las palabras/oraciones.
	Sustituciones	Sustituye palabras dentro de una oración o sílabas dentro de una palabra.
	Omisiones	Omite palabras dentro de una oración o sílabas dentro de una palabra.
	Adiciones	Agrega palabras dentro de una oración o sílabas dentro de una palabra.
	Repeticiones	Repite palabras o sílabas de una palabra a lo largo de la lectura.
Decodificación (lectura) de palabras nuevas	Fluida	Adecuada decodificación (lectura).
	Con vacilación	Intentos reiterados para decodificar la palabra.
	Ineficaz	A pesar de los intentos, no logra.

CALIDAD DE LECTURA ORAL

No lector (No lee nada o solo reconoce letras aisladas).	Lectura Silábica (Lee palabras sílaba a sílaba).	Lectura palabra a palabra (No respetando unidades).	Lectura por unidades cortas (Une algunas palabras formando unidades)	Lectura Fluida* Incompleta: No respeta puntuación.	Lectura Fluida *Óptima: Respeto puntuación.

OBSERVACIONES:

Ejemplos de palabras que el alumno reemplaza, sonidos que no pronuncian, dificultades visuales/auditivas/motoras, o alguna otra apreciación importante.